四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

文獻通考卷二百十八至二十一

詳校官內閣學士臣瑞保

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官中書臣孫希旦

校對官中書臣王燅憲

謄錄監生臣鄒世俊

文獻通考卷二百十八

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考四十五

子農家

漢藝文志曰農家者流蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也及鄙者為之以為無所事聖王欲

使君臣並耕詩上下之序

宋三朝藝文志歲時者本於敬授平秩之義殖物寶貨著譜録者亦佐助衣食之源故咸見於此

陳氏曰農家者流勤耕桑以足衣食神農之言許行學之漢世野老之書不傳於後而唐志著録雜以歲時月令及相牛馬諸書是猶薄有關於農者至於錢譜相貝鷹鶴之屬於農何預焉今既多從其類而花果栽植之事猶以農圃一體附見於此

其實則浮末之病農者也

漢志九家一百一十四部

隋志五部一十九卷

唐志十九家二十六部二百三十五卷

宋三朝志三十二部二百一十三卷

宋兩朝志十二部四十七卷

宋四朝志一十九部三十三卷

宋中興志六十四家六十九部一百四十八卷

齊民要術十卷

鼂氏曰元魏賈思勰撰記民俗歲時治生種蒔之事凡九十二篇農家者本出於神農氏之學仲尼既稱禮義信足以化民焉用稼以誚樊須而告曾參以用天之道分地之利為庶人之孝言非不同意者以躬稼非治國之術乃一身之任也然則仕之倦游者詎可不知乎故今所取皆種藝之書也前世録史部中有歲時子部中有農事兩類實不

可分今合之農家又以錢譜眞其間今以其不類

移附類書

陳氏曰起自耕農終於醯醢資生之業靡不畢書

其曰治生之道不仕則農蓋名言也

巽岩李氏序孫氏齊民要術音義解釋曰賈思勰

著此書專主民事又旁摭異聞多可觀在農家最

嶤然出其類而近世學者忽焉第奇字錯見往往

艱讀今運使秘丞孫公為之音義解釋略備其正

名辨物盖與揚雄郭璞相上下不但借助於思勰也此書李淳風嘗演之淳風書遽亡韓諤又撮思勰所記别著四時纂要五卷本朝天禧四年詔並刻二書以賜勸農使者然其書與律令俱藏衆弗得習市人輒抄要術之淺近者摹印相師用才一二此有志於民者所當惜也今公幸以稽古餘力悉發其隱盡併刻焉豈惟决疑糾繆有益學者抑使斯民日用知所本末更被天禧遺澤不亦可乎

四時纂要五卷

鼂氏曰唐韓諤撰諤徧閱農書取廣雅爾雅定土

產取月令家令叙時宜採氾勝種樹之書掇崔寔

試穀之法兼删韋氏目錄齊民要術編成

陳氏曰雖時令之書然皆為農事也

山居要術三卷

陳氏曰稱王旼撰館閣書目作王旻皆莫知何時

人也

蠶書二卷

陳氏曰孫光憲撰光憲事迹見小說類

秦少游蠶書

見少游淮海集第六卷序略曰予閒居婦善蠶從婦論蠶作蠶書考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物兖篚織文徐篚元纖縞荆篚元纁璣組豫篚纖纊青篚檿絲皆繭物也而桑土既蠶獨言於兖然則九州蠶事兖為最乎予游濟河之間見蠶者豫事時

作一婦不蠶比屋詈之故知兗人可為蠶師今子所書有與吳中蠶家不同者皆得之兗人也

禾譜五卷

陳氏曰宣德郎温陵曾安止移忠撰東坡所為賦秧馬歌也謂禾譜文既温雅事亦詳實惜其不譜農器故以此歌附之安止熙寧進士嘗為彭澤令

農器譜三卷　續二卷

陳氏曰耒陽令曾之謹撰安止之姪孫也追述東

坡作歌之意為此編周益公為之序陸務觀亦作詩題其後

周平園序曰紹聖初元蘇文忠公軾南遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著禾譜文忠美其温雅詳實為作秧馬歌又惜不譜農器時曾公已喪明不暇為也後百餘年其姪孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鎛車戽蓑笠銍刈篠蕢杵臼斗斛釜甑倉庾厥類惟十附以雜記勒成三卷皆

考之經傳參合今制無不備者是可補伯祖之書
成蘇公之志矣其序牛犂蓋一編之管轄予嘗學
稼因演其說山海經曰后稷之孫叔均始作牛耕
世以為起於三代予謂不然牛若常在畎畝武王
平定天下胡不歸之三農而放之桃林之野乎故
周禮祭牛之外以享賓駕車犒師而已未及耕也
不然牽以蹊田正使藉稻何足為異乃設奪而罪
之之喻邪在詩有云載芟載柞其耕澤澤千耦其

耘徂隰徂畛又曰有略其耜俶載南畝以明竭作
於春皆人力也至於穫之積之如墉如櫛然後殺
時犉牡有捄其角以為社稷之報若使之耕曾不
如迎猫迎虎列於蜡祭乎厥後王弼傳易以為稼
穡之資宋景文公祁闢之曰古者牛惟服車書肇
牽車牛易服牛乘馬漢趙過始教牛耕蓋本賈思
勰齊民要術予謂輔嗣固失矣賈氏及景文亦未
為得也按論語子謂仲弓曰犂牛之子騂且角雖

欲勿用山川其舍諸此聖人格言也葢犂田之牛
純雜牝牡皆可祭牛則非純非牡不可故曰騂且
角也注疏乃以犂為雜色騂為赤純色角為周正
近世諸儒並從此義今觀周禮牧人時祀牲必用
牷牷純色也外祭毀事用尨尨雜色也是則純雜
之辨也封人設其楅衡魯頌夏而楅衡白牡騂剛
是則言角之意也竊疑犂起於春秋之間故孔子
有犂牛之言而弟子冉耕亦字伯牛彼禮記呂氏

月令季冬出土牛示農耕早晚賈誼新書劉向新序俱載鄒穆公曰百姓飽牛而耕暴背而耘大率在秦漢之際何待趙過過特教人耦犂共二牛費省而功倍爾易傳出於魏晉第見牛耕不復考其初而賈公彥考工正義遂謂起於後漢其失尤甚

農書三卷

陳氏曰稱西山隱居全眞子陳旉撰未詳何人其書曰田曰牛曰蠶洪慶善為之後序

耕桑治生要備二卷

陳氏曰宣教郎通判横州何先覺撰紹興癸酉序

耕織圖一卷

陳氏曰於潛令鄞樓璹玉撰攻媿參政之伯父也

竹譜一卷

晁氏曰戴凱之撰凱之字慶預武昌人㝡輯竹事

四字一讀有韻類賦頌李邯鄲云未詳何代人

筍譜二卷

鼂氏曰皇朝僧惠崇撰

陳氏曰僧贊寧撰

續酒譜十卷

鼂氏曰唐鄭遨雲叟撰纂輯古今酒事以續王績之書

酒譜一卷

陳氏曰汝上竇苹子野撰其人即著唐書音訓者

北山酒經三卷

陳氏曰不知撰人

茶經三卷

鼂氏曰唐太子文學陸羽鴻漸撰載產茶之地造作器具古今故事分十門

陳氏曰羽自號竟陵子又號桑苧翁

顧渚山記二卷

鼂氏曰陸羽撰羽與皎然朱放輩論茶以顧渚為第一顧渚山在湖州吳王夫差顧望欲以為都故

以名山

煎茶水記一卷

鼂氏曰唐張又新撰其所嘗水凡二十種因第其味之優劣

陳氏曰唐涪州刺史張又新撰本刑部侍郎劉伯芻稱水之與茶宜者凡七等又新復言得李季卿所筆陸鴻漸水品凡二十歐公大明水記嘗辨之今亦載卷末余足跡所至不廣於水品僅嘗三四

若惠山泉甘美置之第二不忝特未知康王谷水何如爾其次呉松第四橋水亦不惡虎邱劍池殊未佳而在第四巳不可曉至於雪水清甘絶佳而居其末尤不可曉也大抵水活而後宜茶活而不清潔猶不宜故浮泉石池漫流者為上為其活且潔也若夫天一生水烝為雲雨水之活且潔者何以過此余嘗用淨器承雨水試以烹煎不減雪水故知又新之説妄也

茶譜一卷

鼂氏曰偽蜀燕文錫撰記茶故事其後附以唐人

詩文

建安茶録三卷

鼂氏曰皇朝丁謂撰建州研膏茶起於南唐太平

興國中始進御謂咸平中為閩漕監督州吏創造

規模精緻嚴謹録其團焙之數圖繪器具及叙採

製入貢法式盧仝譏陽羨貢茶有安知百萬億蒼

生墜在顛崖受辛苦之句余於謂亦云

北苑拾遺一卷

鼂氏曰皇朝劉异撰北苑建安地名茶為天下最异慶歷初在吳興採新聞附於丁謂茶錄之末其書言滌磨調品之器甚備以補謂之遺也

補茶經一卷　又一卷

鼂氏曰皇朝周絳撰絳祥符初知建州以陸羽茶經不載建安故補之又一本有陳龜注丁謂以為

茶佳不假水之助絳則載諸名水云

試茶録二卷

鼂氏曰皇朝蔡襄君謨撰襄皇祐中修注仁宗嘗面諭云昨卿所進龍茶甚精襄退而記其烹試之法成書二卷進御世傳歐公聞君謨進小團茶驚曰君謨士人何故如此

東溪試茶録一卷

鼂氏曰皇朝朱子安集拾丁蔡之遺東溪亦建安

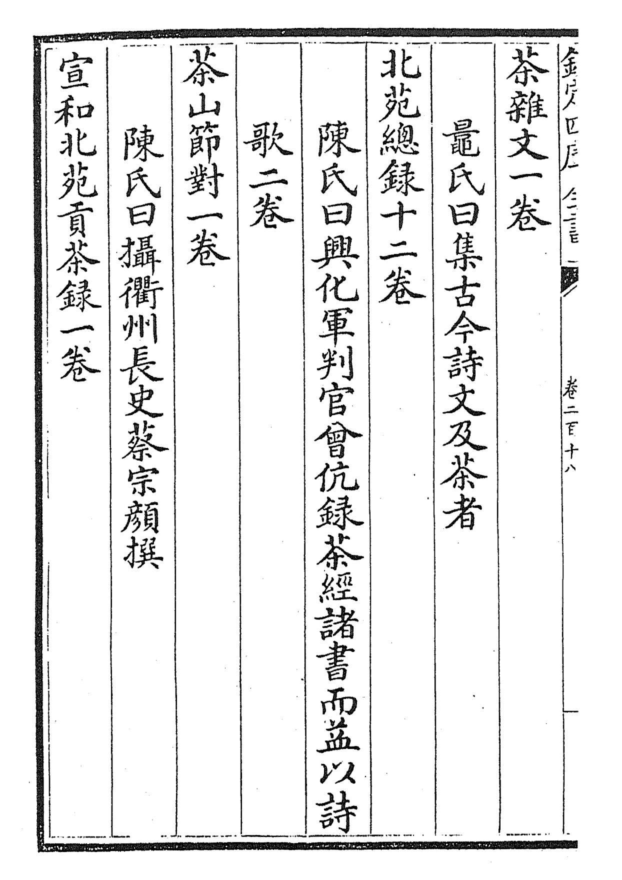
地名其序謂七閩至國朝草木之異則產臈茶荔子人物之秀則產狀頭宰相皆前代所未有以時而顯可謂美矣然其草木厚味難多食其人物多智難獨任亦地氣之異云

呂惠卿建安茶記一卷

鼂氏曰皇朝呂惠卿撰

聖宋茶論一卷

鼂氏曰右徽宗御製



茶雜文一卷

鼂氏曰集古今詩文及茶者

北苑總録十二卷

陳氏曰興化軍判官曾伉録茶經諸書而益以詩歌二卷

茶山節對一卷

陳氏曰攝衢州長史蔡宗顔撰

宣和北苑貢茶録一卷

陳氏曰建陽熊蕃叔茂撰其子克義益寫其形製而傳之

北苑别録一卷

陳氏曰趙汝礪撰

品茶要録一卷

陳氏曰建安黄儒道父撰元祐中東坡嘗跋其後

茘枝譜一卷　茘枝故事一卷

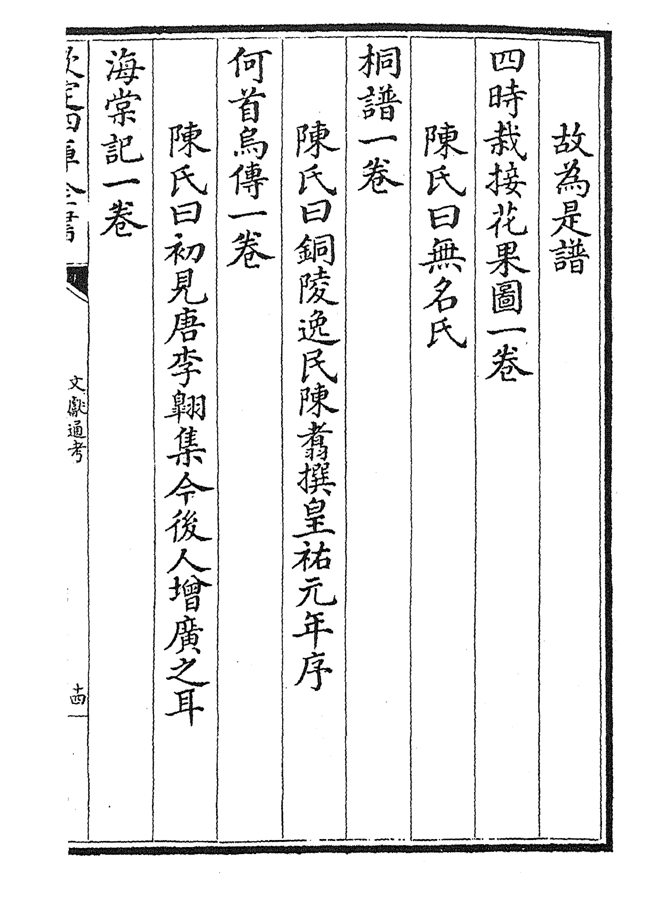
鼂氏曰皇朝蔡襄記建安茘枝味之品第凡三十

餘種古今故事

陳氏曰君謨爲此書且書而刻之與牡丹記並行閩無佳石以板刋歲久地又温皆蠹朽至今猶藏其家而字多不完可惜也

增城荔枝譜一卷

陳氏曰無名氏其序言福唐人熙寧九年丞之增城多植荔枝蓋非嶠南之大山實類吾鄉之晚熟搜境内所出得百餘種其初亦得閩中佳種植之



故為是譜

四時栽接花果圖一卷

陳氏曰無名氏

桐譜一卷

陳氏曰銅陵逸民陳翥撰皇祐元年序

何首烏傳一卷

陳氏曰初見唐李翺集今後人增廣之耳

海棠記一卷

陳氏曰吳人沈立撰

橘錄一卷

陳氏曰知温州延安韓彦直子温撰世忠長子也

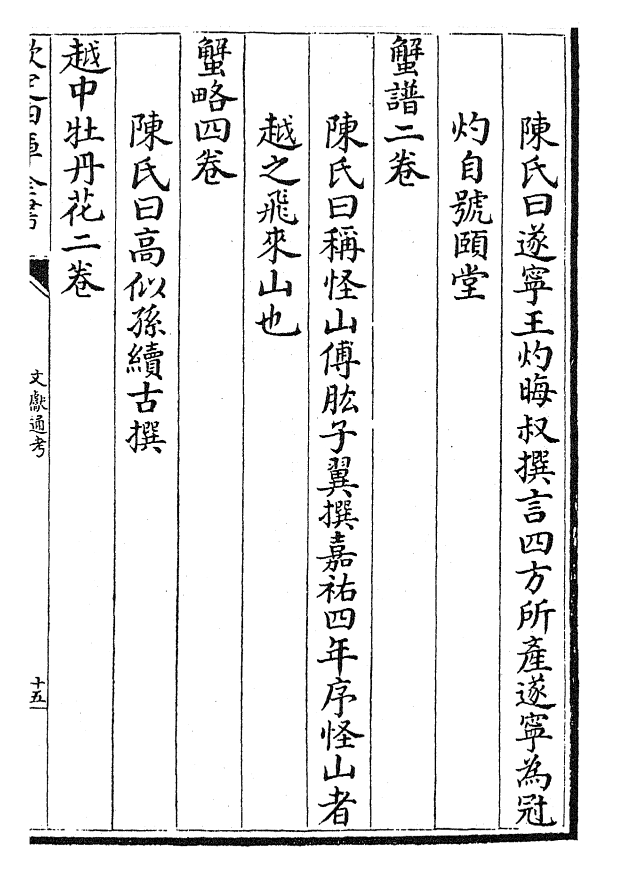
菊譜一卷

陳氏曰史正志志道撰孝宗朝為發運使者也

范村梅菊譜二卷

陳氏曰范成大至能撰有園在居第之側號范村

糖霜譜一卷



陳氏曰遂寧王灼晦叔撰言四方所產遂寧為冠
灼自號頤堂

蟹譜二卷
陳氏曰稱怪山傅肱子翼撰嘉祐四年序怪山者
越之飛來山也

蟹略四卷
陳氏曰高似孫續古撰

越中牡丹花二卷

陳氏曰僧仲林撰其序言越之所好尚惟牡丹其絕麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之無間來賞花者不間親疎謂之看花局澤國此月多有輕雲微雨謂之養花天里語曰彈琴種花陪酒陪歌末稱丙戌歲八月十五日移花日序丙戌者當是雍熙三年也越在國初繁富如此殆不減洛中今民貧至骨種花之風遂絕何今昔之異邪其故有二一者鏡湖為田歲多不

登二者和買白著數倍常賦勢不得不貧也

牡丹譜一卷

鼂氏曰歐陽修撰初調洛陽從事見其俗重牡丹

因著花品凡三篇

陳氏曰蔡君謨書之盛行於世

冀王宮花品一卷

陳氏曰題景祐元年滄州觀察使記以五十種分

為三等九品而潛溪緋平頭紫居正一品姚黃反

居其下此不可曉也

吳中花品一卷

陳氏曰慶歷乙酉趙郡李英述皆出洛陽花品之外者以今日吳中論之雖曰植花未能如承平之盛也

花譜二卷

陳氏曰榮陽張峋子堅撰以花有千葉多葉黄紅紫白之别類以為譜凡千葉五十八品多葉六十

二品又以芍藥附其末峋與其弟㬊子望同登進

士第㬊嘗從邵康節學

牡丹芍藥花品七卷

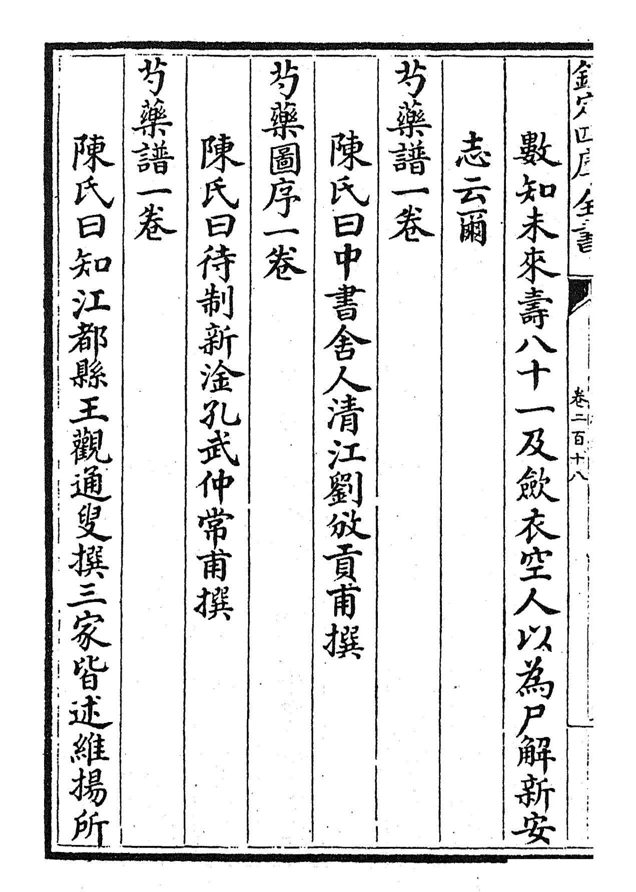
陳氏曰不著名氏録歐公及仲林等諸家牡丹譜

孔常甫芍藥譜共為一篇

洛陽貴尚録一卷

陳氏曰殿中丞新安邱濬道源撰專為牡丹作也

其書援引該博而迂怪不經濬天聖五年進士通



數知未來壽八十一及斂衣空人以為尸解新安志云爾

芍藥譜一卷

陳氏曰中書舍人清江劉攽貢甫撰

芍藥圖序一卷

陳氏曰待制新淦孔武仲常甫撰

芍藥譜一卷

陳氏曰知江都縣王觀通叟撰三家皆述維揚所

産花之盛

文獻通考卷二百十八

文獻通考卷二百十九

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考四十六

子 陰陽各門總 天文 歷算

漢藝文志陰陽者流蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也及拘者為之則牽於禁忌泥於小數舍人事而任鬼神

漢志二十一家三百六十九篇

右陰陽

漢藝文志曰天文者序二十八宿步五星日月以紀吉凶之象聖王所以參政也易曰觀乎天文以察時變然星事殹悍非湛密者弗能由也殹讀與凶同湛讀曰沉由用也夫觀景以譴形非明主亦不能服聽也以不能由之臣諫不能聽之主此所以兩有患也

宋三朝藝文志曰國家建官庀局觀文察變尤重慎

其事太宗即位知私習冐禁頗為誑耀悉搜訪考驗黜去繆妄遂下詔禁止之至眞宗復申明詔旨重其罪罰自兹澄汰揑别濫學方息而民無所惑矣

兩朝藝文志曰天文圖書藏祕閣西編有內侍專掌禁私習者嘉祐中大校經史而兵法小學醫術禮書皆分局命官編校定寫唯天文五行未嘗是正諸儒亦莫得考也

漢志二十一家四百四十五卷

隋志九十七部合六百七十五卷

唐志二十家三十部三百六卷失姓名六家李淳風天文占以下不著錄六家一百七十五卷

宋三朝志八十四部三十二卷

宋兩朝志二十八部一百六卷

宋四朝志三十九部二百四十六卷

宋中興志二十家二十部一百二十七卷

右天文

漢藝文志歷譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必正歷數以定三統服色之制又以探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜其術皆出焉此聖人知命之術也非天下之至材其孰能與焉道之亂也患出於小人而强欲知天道者壞大以為小削遠以為近是以道術破碎而難知也

宋兩朝藝文志歷以算成自建隆迄治平五正歷象

作為銅儀經法具於所司蓋有知算而不知歷者故歷為算本治歷之善積算遠其驗難而差遲治歷之不善積算近其驗易而差亦速

漢志十八家六百六卷

隋志一百部二百六十三卷

唐志三十六家七十五部二百三十七部失姓名五家王勃以下不著錄十九家百二十六卷

宋三朝志五十三部二百卷

宋兩朝志三十三部六十四卷

宋四朝志五十三部二百四十三卷

宋中興志三十八家五十一部一百五十八卷

右歷譜

漢藝文志曰五行者五常之形氣也書云初一曰五行次二曰敬用五事言進用五事以順五行也貌言視聽思心失而五行之序亂五星之變作皆出於律歷之數而分為二者也其法亦起五德終始推其極

則無不至而小數家因此以為吉凶而行於世寖以相亂

漢志五行三十一家六百五十二卷

漢志蓍龜十五家四百一卷

漢志雜占十八家三百一十三卷

容齋洪氏隨筆曰漢藝文志七略雜占十八家以黄帝甘德占夢二書為首其說曰雜占者紀百家之象候善惡之證衆占非一而夢為大故周有其

官周禮太卜掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟鄭氏以為致夢夏后氏所作觭夢商人所作咸陟者言夢之皆得周人作焉而占夢專為一官以日月星辰占六夢之吉凶其別曰正曰噩曰思曰寤曰喜曰懼季冬聘王夢獻吉夢於王王拜而受之乃舍萌於四方以贈惡夢舍萌者猶釋菜也贈者送之也詩書禮經所載高宗夢得說周武王夢帝與九齡伐紂夢叶朕卜宣王考牧牧人有

熊羆虺蛇之夢召彼故老訊之占夢左傳所書尤多孔子夢坐奠於兩楹然則古之聖賢未嘗不以夢為大是以見於七略者如此魏晉方技猶時時或有之今人不復留意此卜雖市井妄術所在如林亦無以占夢自名者其學殆絶矣

右五行

漢藝文志形法者大舉九州之勢以立城郭室舍形人及六畜骨法之度數器物之形容以求其聲氣貴

賤吉凶猶律有長短而各徵其聲非有鬼神數使然也然形與氣相首尾亦有有其形而無其氣者有其氣而無其形者此精微之獨異也
漢志六家一百二十二卷
隋志五行二百七十二部合一千二十二卷
唐志五行六十家一百六十部六百四十七卷失姓名六十五家袁天綱以下不著錄二十五家一百三十二卷
宋三朝志五行四百四十二部一千四百九十七卷

宋兩朝志五行一百一十五部一百六十一卷

宋四朝志五行一百三十四部三百九十二卷

宋中興志五行八十二家八十八部二百八十六卷

宋中興志著龜三十三家三十六部一百一卷

宋中興志雜占八十家八十四部一百七十五卷

宋中興志形法九十五家一百四部二百六十八卷

陳氏曰自司馬氏論九流其後劉歆七略班固藝文志皆著陰陽家而天文歷譜五行卜筮形法之

屬別為術數略其論陰陽家者流蓋出於羲和之官敬順昊天厯象日月星辰拘者為之則牽於禁忌泥於小數至其論術數則又以為羲和卜史之流而所謂司星子韋三篇不列於天文而著之陰陽家之首然則陰陽之與術數似未有以大異也不知當時何以別之豈此論其理彼具其術邪今志所載二十一家之書皆不存無所考究而隋唐以來子部遂闕陰陽一家至董逌藏書志始以星

占五行書為陰陽類今稍增損之以時日祿命遁甲等備陰陽一家之闕而其他術數各自為類

按陳氏之說固然矣然時日祿命遁甲獨非術數乎其所謂術數各自為類者曰卜筮曰形法然此二者獨不本於陰陽乎蓋班史藝文志陰陽家之後又分五行卜筮形法各自為類今班志中五行卜筮形法之書雖不盡存而後世尚能知其名義獨其所謂陰陽家二十一種之書並無一存而隋

史遂不立陰陽門蓋隋唐間已不能知其名義故無由以後來所著之書續立此門矣然隋書唐書及宋九朝史凡涉乎術數者總以五行一門包之殊欠分别獨中興史志乃用班志舊例以五行占卜形法各自為門今從之

右形法

周髀算經二卷　音義一卷

陳氏曰題趙君卿註甄鸞重述李淳風等註釋周

髀者蓋天文書也稱周公受之商高而以句股為術故曰周髀唐志有趙嬰甄鸞註多一卷李淳風釋二卷今曰君卿者豈嬰之字邪中興書目又云君卿名爽蓋本崇文總目然皆莫詳時代甄鸞者後周司隸也音義假承務郎李籍撰

司天考古星通元寶鏡一卷

鼂氏曰題曰巫咸氏宋朝太平興國中詔天下知星者詣京師未幾至者百許人坐私習天文或誅

或配隷海島由是星歷之學殆絶故予所藏書中
亦無幾姑裒數種以備數云

甘石星經一卷

鼂氏曰漢甘公石申撰以日月五星三垣二十八
舍恒星圖象次舍有占訣以候休咎

星簿讃歷一卷

陳氏曰唐志稱石氏星經簿讃館閣書目以其有
徐頼婺台等州名疑後人附益今此書明言依甘

石巫咸氏則非專石申書也

乙巳占十卷

陳氏曰唐太史令政陽李淳風撰起算上元乙巳故以名焉

玉歷通政經三卷

陳氏曰李淳風撰亦天文占也唐志無之

乾坤變異錄一卷

陳氏曰不著名氏雜占變異凡十七篇

古今通占三十卷

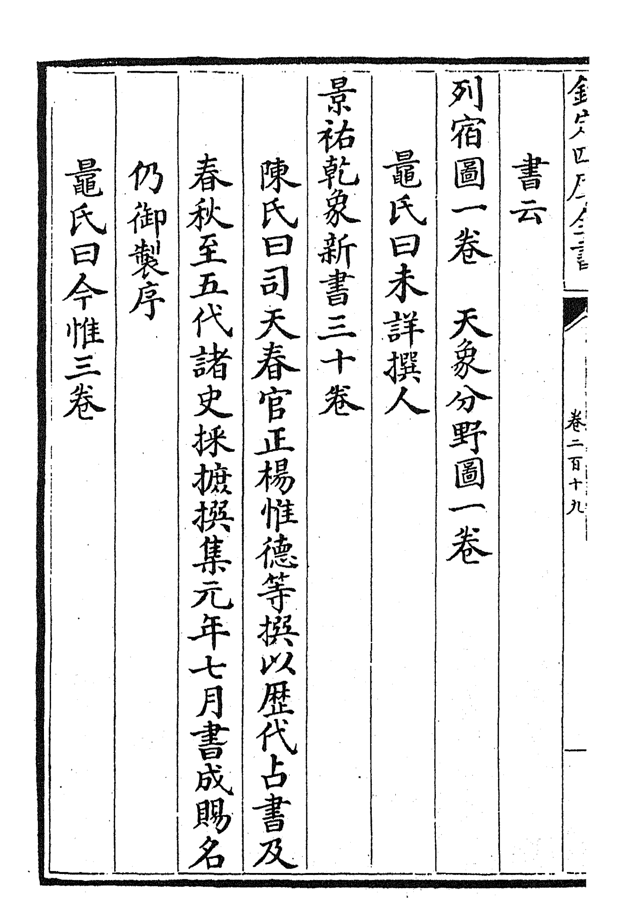
陳氏曰唐嵩高潛夫沛國武密撰纂集黃帝巫咸而下諸家及隋以前諸史天文志為此書景祐乾象新書間取其說中興館閣書目作古今通占鏡本唐志云爾

步天歌一卷

鼂氏曰未詳撰人二十八舍歌也三垣頌五星凌犯賦附於後或云唐王希明撰自號丹元子

夾漈鄭氏天文略曰隋有丹元子隱者之流也不知名氏作步天歌見者可以觀象焉王希明纂漢晉志以釋之唐書誤以為王希明也天文籍圖不籍書然書經百傳不復訛謬縱有訛謬易為考正圖一再傳便成顛錯一錯愈錯不可復尋所以信圖難得故學者不復識星向嘗盡求其書不得其象又盡求其圖不得其信一日得步天歌而誦之時素秋無月清天如水誦一句凝目一星不三數

夜一天星斗盡在胷中矣此本只傳靈臺不傳人間術家祕之名曰鬼料竅世有數本不勝其訛今則取之仰觀以從稽定然步天歌之言不過漢晉諸志之言也漢晉志不可以得天文者謂所載名數太詳叢雜難舉故也步天歌句中有圖言下見象或約或豐無餘無失又不言休咎是深知天者令之所作以是為本舊於歌前亦有星形然流傳易訛所當削去惟於歌之前採諸家之言以備其



書云

列宿圖一卷　天象分野圖一卷

鼂氏曰未詳撰人

景祐乾象新書三十卷

陳氏曰司天春官正楊惟德等撰以歷代占書及

春秋至五代諸史採摭撰集元年七月書成賜名

仍御製序

鼂氏曰今惟三卷

大宋天文書十五卷

陳氏曰不著名氏館閣書目亦無之意其為太史局見今施行之書蓋供報占驗大抵出此

天經十九卷

陳氏曰同州進士王及甫撰不知何人其書定是非協同異由博而約儒者之善言天者也

天象法要二卷

陳氏曰丞相温陵蘇頌子容撰元祐三年新造渾

天成記其法要而圖其形象進之

歷代星史一卷

陳氏曰不著名氏抄集諸史天文志

天文考異二十五卷

陳氏曰昭武布衣鄒淮撰大抵襲景祐新書之舊

淮後入太史局

二十四氣中星日月宿度一卷

陳氏曰此書傳之程文簡家云得於荆判局荆名

大聲太史局官也

天象義府九卷

陳氏曰宜黃布衣應垕撰其書考究精詳論議新奇而多穿鑿傅會象垂於天其曰某星主某書者人實名之也開闢之初神聖在御地天之道未絶其必有得於仰觀俯察之妙者故曰天垂象聖人則之夫天豈諄諄然命之乎如必一切巧為之說而以為天意實然則幾於矯誣矣

右天文

合元萬分歷一卷

鼂氏曰唐曹氏撰未知其名歷元起唐高宗顯慶五年庚申蓋民間所行小歷也本天竺歷爲法李

獻臣云

歷法一卷

鼂氏曰未詳撰人歷草也

唐大衍歷議十卷

陳氏曰唐僧一行作新歴草成而卒詔張說與歴官陳元景等次為歴術七篇略例一篇歴議十篇新史志略見之十議者一歴本二日度三中氣四合朔五卦候六九道七日晷八分野九五星十日食大抵皆以考正古今得失也歴志略取其要著於篇者十有二曰歴本曰中氣曰合朔曰卦候曰日卦曰日度曰九道曰日食曰五星蓋歴議之八篇而分卦候為二故共為九條其没滅盈縮晷漏

中星三條則皆取之略例餘歷議日晷分野二篇則具之天文志嘉定辛未辭科用為序題有劉澹如者蓋得其書自許必在選中而考官但据史文初不知此書尚存於世也以其篇次與史文不合黜之要之史官因此書以述志考官因史志以命題當以書為本參考志之所載乃為全善

崇天歷一卷

陳氏曰司天夏官正權判監宋行古等撰天聖二

年上學士晏殊序國初有建隆應天歷次有乾元

歷儀天歷詳見三朝史志

紀元歷三卷 立成一卷

陳氏曰姚舜輔撰崇寧五年成自崇文之後有明

天歷熙寧奉元歷元祐觀天歷至崇寧三年舜輔

造新歷曰占天未幾蔡京又令舜輔更造用帝受

命之年即位之日元起庚辰日命己卯上親製序

頒之天下賜名紀元本朝承平諸歷略具正史志

不見全書此二歷近得之蜀人秦九韶道古故存之

統元歷一卷

陳氏曰常州布衣陳得一更造祕書少監朱震監視紹興五年上歷家不以為工

會元歷一卷

陳氏曰夏官正劉孝榮造禮部尚書李巘序紹熙元年也孝榮判太史局凡造三歷此其最後者勝

前遠矣

統天歷一卷

陳氏曰冬官正楊忠輔撰丞相京鏜表進其歷議甚詳至於星度明言不曾測驗無候簿可以立術最為不欺紹熙五年也其末有神殺一篇流於陰陽拘忌則為俚語

開禧歷三卷　立成一卷

陳氏曰大理評事鮑澣之撰進時開禧三年詔附

統天歷推算至今頒歷用統天之名而實用此歷當時緣金人閏月與本朝不同故於此歷加五刻天道有常而造術以就之非也大抵中興以來雖屢改歷而日官淺鄙不知歷象之本但模襲前歷而於氣朔皆一時遷就爾

金大明歷一卷

陳氏曰亡金大定十三年所為也其術疎淺不足取積年三億以上其拙可知然統天開禧改歷皆

緣朝論以北歴得天為疑貴耳賤目由來久矣寔不然也

數術大略九卷

陳氏曰魯郡秦九韶道古撰前世算術自漢志皆屬歴譜家要之數居六藝之一故今解題列之雜藝類惟周髀經為蓋天遺書以為歴象之冠此書本名數術而前二卷大衍天時二類於治歴測天為詳故亦置之於此秦博學多能尤邃歴法凡近

世諸歴皆傳於秦所言得失亦悉著其語云

集聖歴四卷

鼂氏曰皇朝楊可集可久為司天冬官正輯古今陰陽書彚為四時以消擇日辰云

百中經三卷

鼂氏曰自紹興二十一年以上百二十年歴日節文也

刻漏圖一卷

鼂氏曰皇朝燕肅撰肅有巧思上蓮花漏法嘗知潼州有石刻存焉洛陽宋君者增損肅之法為此圖

官歷刻漏圖一卷　蓮花漏圖一卷

陳氏曰太常博士王普伯照撰

右歷算

文獻通考卷二百十九

文獻通考卷二百二十

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考四十七

子五行　占筮　形法

廣古今五行志三十卷

鼂氏曰竇叅撰唐志有其目未詳何人纂五行變異叙其徵應蓋為洪範之學者自古術數之學多

矣言五行則本洪範言卜筮則本周易近時兩者之學殆絶而最盛於世者葬書相術五星祿命六壬遁甲星禽而已然六壬之類足以推一時吉凶星禽五星祿命相術之類足以推一身之吉凶葬書之類足以推一家之吉凶遁甲之類足以推一國之吉凶其所知若有遠近之異而或中或否不可盡信則一也

遁甲萬一訣一卷

鼂氏曰題云唐李靖所纂黄帝書按遁甲之書見於隋志凡十三家則其學之來亦不在近世矣以休生傷杜景死驚開八門推國家之吉凶通其學者以為有驗未之嘗試也

遁甲經一卷

鼂氏曰唐胡乾撰李氏書目亦云九天元女術推九星八門三奇六儀之法

景祐遁甲玉函符應經二卷

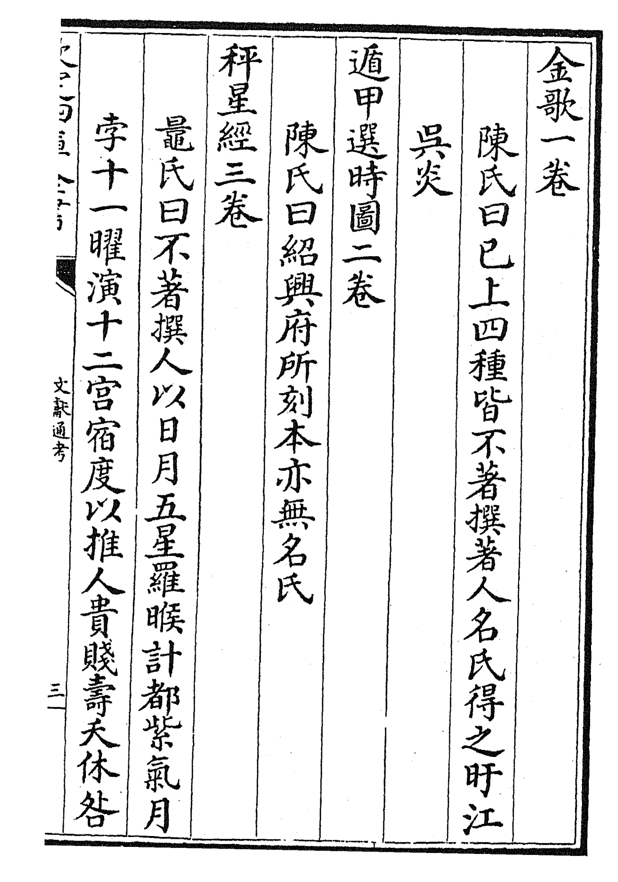
陳氏曰司天春官正楊惟德撰御製序

景祐太一福應集要十卷

陳氏曰楊惟德撰御製序末題紹興元年嵩陽潛士魏郡劉箕其積算自建炎三年己酉推之者其所附益也九宮八門與遁甲相表裏字多訛未有他本可校

陰陽二遁圖局一卷并雜訣

三元立成圖局二卷　遁甲八門機要一卷　太乙淘


金歌一卷

陳氏曰已上四種皆不著撰著人名氏得之盱江吳炎

遁甲選時圖二卷

陳氏曰紹興府所刻本亦無名氏

秤星經三卷

鼂氏曰不著撰人以日月五星羅睺計都紫氣月孛十一曜演十二宮宿度以推人貴賤壽夭休咎

不知其術之所起或云天竺梵學也按洪範曰歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章家用平康月之從星則以風雨伶州鳩曰武王伐殷歲在鶉火月在天駟一曰在析木之津辰在斗柄星在天黿以此言之五星之術其來尚矣蓋可以占國則可以占事可以占事則可以占人也然術家用日月五星以占吉凶又加以交初交中之神紫氣月孛之宿初中者交食之會亦可以意求惟氣孛

無稽而術家獨以為效且曰土木之餘氣五星之行土木最遲而為吉凶者久故有餘氣云

周易十二論一卷

鼂氏曰未詳撰人論日月五星直年以占吉凶

珞琭子三命一卷

鼂氏曰李獻臣云珞琭者取珞珞如玉琭琭如石之義推人生休咎否泰之法箕子曰五行水火金木土禹曰辛壬癸甲則甲子五行之名蓋起於堯

舜三代之時矣鄭氏釋天命之謂性曰謂木神則仁金神則義之類又釋我辰安在曰謂六物之吉凶此以五行甲子推知休咎否泰於其傳者也呂才稱起於司馬季主及王充其言淺哉然才所詆建祿背祿三刑刼殺建學空亡勾絞六害驛馬之類皆今世三命之術也亦在才之前矣由是觀之視他術淵源獨遠且小運之法本於說文巳字之訓空亡之說本於史記孤虛之術多有所自來故

精於其學者巧發奇中最多

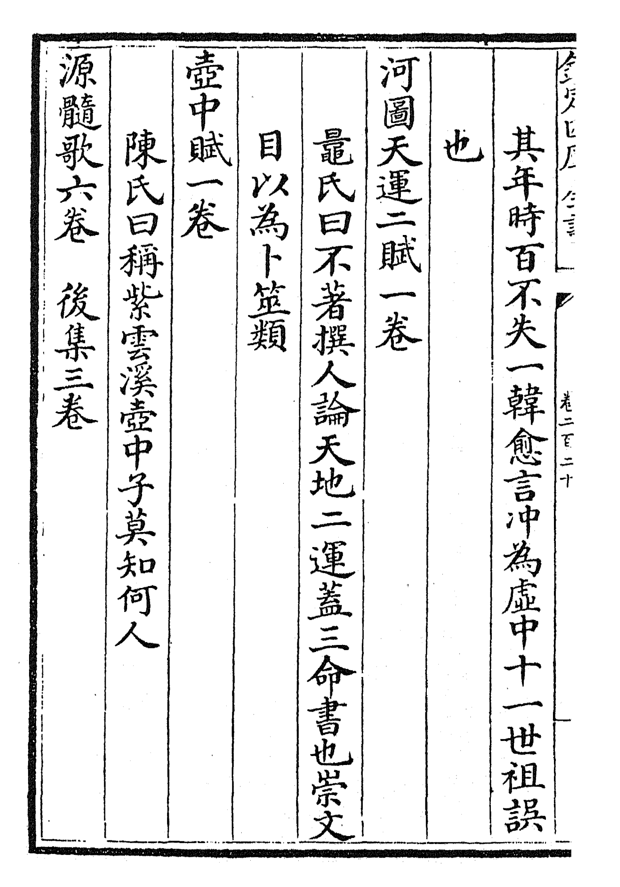
陳氏曰此書祿命家以爲本經其言鄙悶巷賣卜人所爲也

珞琭子疏五卷

鼂氏曰皇朝李仝東方明撰

李虛中命書三卷

鼂氏曰唐李虛中撰虛中字常容姓纂云冲之八代孫學最深於五行書壽夭貴賤利不利輒先處



其年時百不失一韓愈言冲為虛中十一世祖誤也

河圖天運二賦一卷

鼂氏曰不著撰人論天地二運蓋三命書也崇文目以為卜筮類

壺中賦一卷

陳氏曰稱紫雲溪壺中子莫知何人

源髓歌六卷　後集三卷

陳氏曰唐沈芝撰後集妄也

太乙命訣一卷

陳氏曰稱袁天綱妄人假託

五命祕訣一卷

鼂氏曰皇朝林開撰三命之術年月日支干也加以時胎故曰五命

鮮鶚經十卷

鼂氏曰未詳撰人凡十門六十二章以星禽推知

人之吉凶言其性情嗜好為尤驗說者謂本神仙之訣也故此書載於道藏李邯鄲云羅浮山逍遥子撰

紫堂訣三卷

鼂氏曰紫堂先生撰未詳何代人著紫垣十二星至隱曜總三百六十位分二十八舍附之以五星配十二辰以推人命之吉凶

五星命書一卷

陳氏曰不著名氏其歌訣頗詳然未必驗也

五星三命指南十四卷

陳氏曰亦不知名氏大抵書坊售利求俗師為之

聿斯歌一卷

陳氏曰青羅布衣王希明撰不知何人

靈臺三十六歌一卷

陳氏曰題稱武平先生所撰然亦不知其為何代人

五星六曜約法一卷　洞微歌一卷　紫宙經一卷

陳氏曰以上三種皆無撰著名氏亦莫考其所自出

四門經一卷

陳氏曰唐待詔陳周輔撰

青羅立成歷一卷

陳氏曰司天監朱奉奏據其歷起貞元十年甲戌入歷至今乾寧四年丁巳則是唐末人

羅計二隱曜立成歷一卷

陳氏曰稱太中大夫曹士蔿亦莫知何人但云起元和元年入歷

諸家五星書一卷

陳氏曰雜錄五星祿命之說前數家亦多在焉

遁甲八門命訣一卷

陳氏曰不知名氏

信齋百中經一卷

陳氏曰不著名氏安慶府本術士言最善

怡齋百中經一卷

陳氏曰東陽術士曹東野自言今世言五星者皆用唐顯慶歷歷法更本朝前後無慮十餘變而百中經猶守舊安得不差乃用見行歷法推算其說如此未之能質也

五行精紀三十四卷

陳氏曰清江鄉貢進士廖中撰周益公為之序集

諸家三命說

三辰通載三十四卷

陳氏曰嘉禾錢如璧編集五星命術

廣濟陰陽百忌歷二卷

陳氏曰稱唐呂才撰有序按才序陰陽書其三篇見於本傳曰祿命曰卜宅曰葬盡掃世俗拘滯之論安得復有此歷本初固已假託後人附益尤不經

三歷會同十卷

陳氏曰不知作者集百忌總聖集正三書

萬歷會同三十卷

陳氏曰陳從古撰以前書推廣之書坊售利之具也

彈冠必用一卷

陳氏曰周謂撰專為宦游擇日設

三歷撮要一卷

陳氏曰無名氏又一本名擇日撮要歷大略皆同建安徐清叟真翁云其尊人尚書公應龍所輯不欲著名

陰陽備用十二卷

陳氏曰通判舒州新安胡舜甲汝嘉撰此書本為地理形法而諸家選對日法要皆在焉故附於此

右五行

焦氏易林十六卷

鼂氏曰漢天水焦延壽傳易於孟喜此其所著書也費直題其前曰六十四卦變又有唐渝王序所書每卦變六十四總四千九十六首皆為韻語與左氏傳載鳳凰於飛和鳴鏘鏘漢書所載大横庚庚予為天王之語絶相類豈古之卜者各有此等書邪

石林葉氏曰吾家有焦貢易林京房易二書大抵皆卜筮陰陽氣候之言不復更及易道考之班固

儒林傳漢初傳易大抵皆本之田何而焦貢獨得隱士之說以授京房貢嘗從孟喜問易會喜死房即以其學出孟氏其徒翟牧白生不肯皆曰非也然孟喜雖授學田王孫至其候陰陽災變言田生死時枕喜膝獨傳喜其實妄也故梁邱賀辨以為田生絕施讐手中時喜歸東海無此事則二氏書其源流固無所本縱焦貢書出孟氏固謬矣如趙賓說箕子明夷為箕子者萬物方荄茲也云受於

喜為喜為名之則喜乃妄人而已

陳氏曰又名大易通變唐會昌景寅越五雲谿王俞序凡四千九十六卦其辭假出於經史其意雅通於神祇蓋一卦可以變六十四也舊見沙隨程迥所記南渡諸人以易林筮國事多奇驗求之累年寶慶丁亥始得之莆田皆韻語古雅頗類左氏所載繇辭或時援引古事間嘗筮之亦驗頗恨多脫誤嘉熙庚子從湖守王寺丞侑借本兩相校十

得八九其中亦多重復或諸卦數爻共一繇莫可考也

八神筮法二卷

鼂氏曰以八卦世分六十四卦每卦首必云子夏曰論易筮之吉凶

靈棊經二卷

鼂氏曰漢東方朔撰又云張良劉安未知孰是晉顔幼明宋何承天注有唐李遠叙歸來子以爲黄

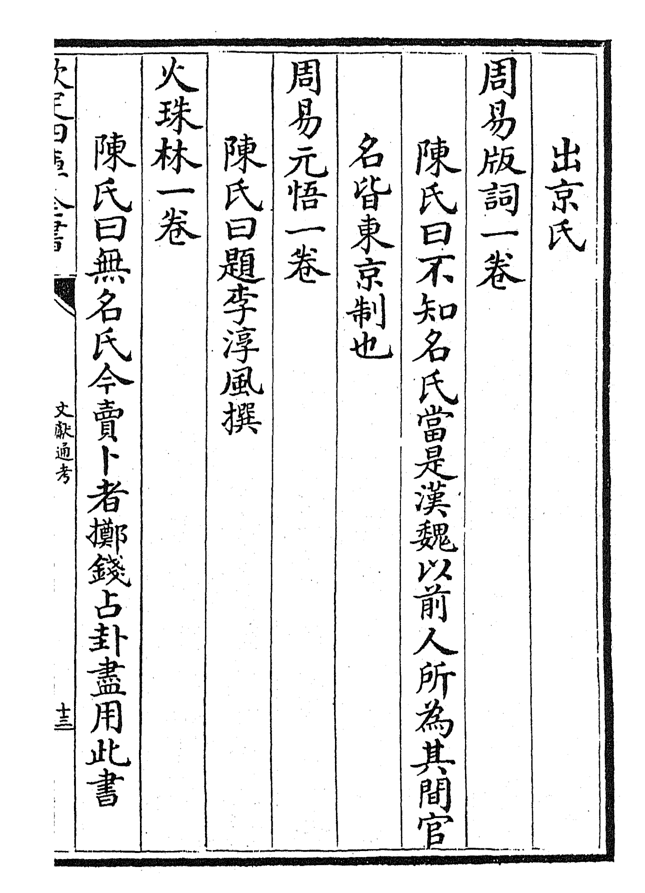
石公書豈謂以授良者邪按南史載客從南來遺我良財寳貨珠璣金盌玉盃之繇則古之遺書也明矣凡百二十卦皆有繇辭

靈龜經一卷

鼂氏曰史蘇撰論龜兆之吉凶崇文目三卷

易傳積算法雜占條例一卷

陳氏曰漢京房撰詳已見易類世所傳京氏遺學不過如此而已今世卜者世應飛伏納甲之類皆



出京氏

周易版詞一卷

陳氏曰不知名氏當是漢魏以前人所為其間官名皆東京制也

周易元悟一卷

陳氏曰題李淳風撰

火珠林一卷

陳氏曰無名氏今賣卜者擲錢占卦盡用此書

揲著古法一卷

陳氏曰開封鄭克武子撰

著卦辯疑序三卷

陳氏曰郭雍撰自序略言學者相傳謂九為老陽七為少陽六為老陰八為少陰及觀乾文稱九坤文稱六則九六為陰陽蓋無疑也而六子皆稱九六不言七八則少陰少陽未有所據及考乾坤之策曰乾之策二百一十有六坤之策百四十有四

六之一則乾爻得三十六坤爻得二十四是則老陰老陽之數也又考二篇之策陽爻百九十有二以三十六乘之積六千九百十有二陰爻百九十有二以二十四乘之積四千六百八合之為萬有一千五百二十則二篇之策亦皆老陰老陽之數也而少陰少陽之數又無所見再置陽爻百九十有二以少陽二十八乘之積五千三百七十六再置陰爻百九十有二以少陰三十二乘之積六千

一百四十四合之亦為萬有一千五百二十以是知少陰少陽之數隱於老陰老陽之中如是則七九皆為陽六八皆為陰其畫為奇為耦皆同聖人畫卦初未必以陰陽老少為異然卜史之家欲取動爻之後卦故分别老少之象與聖人畫卦之道已不同矣然七九為陽六八為陰葢謂陰陽各有二道與説卦言立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛其義皆同是道也以聖人不明載之繫辭

後世紛紛互相矛盾至有大失聖人之意者大率多主卜史之論不知所謂策數遂妄為臆說也

朱子語録曰揲蓍雖是一小事自孔子來千五百年人都理會不得唐時人說得雖有病痛大體理會得是近來說得大乖自郭子和始奇者揲之餘為奇扐者歸其餘扐二指之中今子和反以掛一為奇而以揲之餘為扐又不用老少只用三十六三十二二十八二十四不知為策數以為聖賢從

來只說陰陽不曾說老少不知他既無老少則七八九六皆無用又何以為卦又曰龜為卜策為筮策是餘數謂之策他只是胡亂說策字或問他既如此說則再扐而後掛之說何如曰他以第一揲扐為扐第二第三揲不掛為扐第四揲又掛然如此則無五年再閏如某已前排真个是五年再閏聖人下字皆有義理掛者挂也扐者勒於二指之中也

常陽經一卷

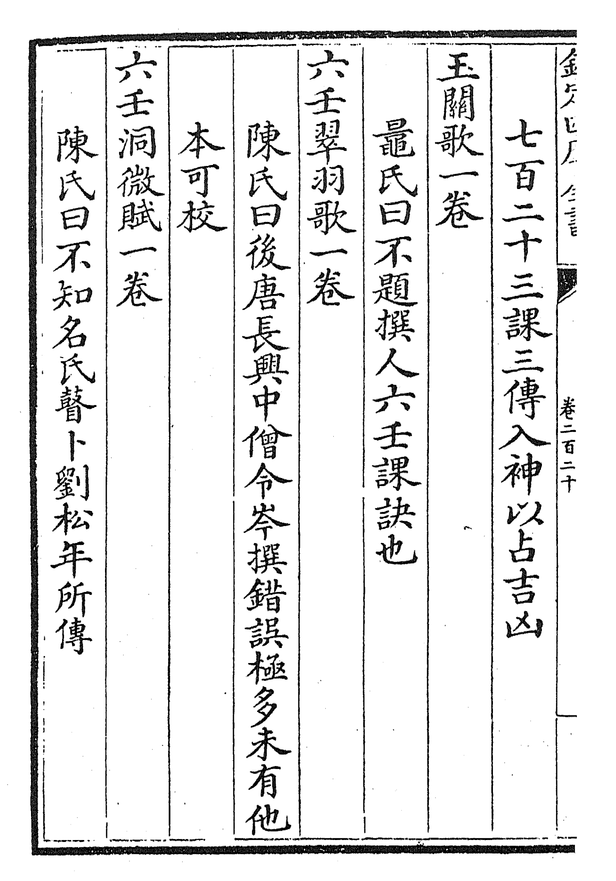
鼂氏曰崇文目題曰黄帝式用蓋六壬占卜術也

六壬要訣一卷

鼂氏曰未詳何人撰隋志載六壬之書兩種金鑾密記及五代史記頗言其驗今世龜筮道息而此術獨行

六壬課鈐一卷

鼂氏曰未詳何人所纂以六十甲子加十二時成



七百二十三課三傳入神以占吉凶

玉關歌一卷

鼂氏曰不題撰人六壬課訣也

六壬翠羽歌一卷

陳氏曰後唐長興中僧令岑撰錯誤極多未有他

本可校

六壬洞微賦一卷

陳氏曰不知名氏瞽卜劉松年所傳

京氏參同契律歷志一卷

陳氏曰虞翻注專言占象而不可盡通字亦多誤

未有別本校

京氏易式一卷

陳氏曰鼂說之以道撰

占燈法一卷　觀燈法一卷

鼂氏曰唐李淳風撰崇文總目亦有之

右占筮

八五經一卷

鼂氏曰序云黄帝書八五謂八卦五行雖後人依託而其辭亦馴雅相墓書也吕才葬篇以六説詰其不驗且云世人之為葬巫所欺忘擗踊荼毒以期徼幸由是相塋壠希官爵擇時日規財利誠哉是言也

陳氏曰序稱大將軍記室郭璞後序言余受郭公囊書數篇此居一公戒以秘之丞相王公盡索余

書余以公言告之得免末稱太興元年六月蓋晉元帝時王公謂導也然皆依託耳其書為相墓作

狐首經一卷

陳氏曰不著名氏稱郭景純序亦依託也胡汝嘉始序而傳之其文亦雅馴言頗有理

續葬書一卷

陳氏曰稱郭景純撰鄙俗依託

青囊補注三卷

鼂氏曰郭璞撰世傳葬書之學皆云無出郭璞之右者今盛行皆璞書也按璞傳載葬母事世傳葢不誣矣璞未幾為王敦所殺若謂禍福皆係於葬則璞不應擇凶地以取禍若謂禍福有定數或他有以致之則葬地不必擇矣嗚呼璞自用其術尚如此況後遵其遺書者乎

撥沙經一卷

鼂氏曰唐呂才撰地理書畫山水之形成圖葢依

託者

青囊本旨一卷

鼂氏曰不記撰人演郭璞相墓青囊經也

洞林別訣一卷　尋龍入式一卷

鼂氏曰江南范越鳳集郭璞所記諸家地理書得失為此書二十四篇并司空班尋龍入式歌附

陳氏曰又名洞林別訣范越鳳相傳縉雲人家於將樂

地理少一卷

陳氏曰稱李淳風亦未必然

會元經二十四卷

鼂氏曰孫季邕撰未詳何代人集諸家相地書芟其鄙陋無驗者成是書

金鎖正要一卷　元談經一卷　錦囊遺錄一卷　五行統例一卷

鼂氏曰四書皆地理書也

五音地理新書三十卷

鼂氏曰唐僧一行撰以人姓五音驗八山三十八將吉凶之方其學今世不行

地理口訣一卷

陳氏曰不知何人所集曰楊筠松曾楊乙黄禪師左仙朱仙桃范越鳯劉公頼太素張師姑王吉凡十家

楊公遺訣曜金歌并三十六圖象一卷

陳氏曰楊即筠松也又號楊救貧

神龍鬼砂一卷　羅星妙論一卷

陳氏曰皆不知作者

九星賦一卷

陳氏曰題范公

陰陽精義二十篇

朱伯起撰水心序伯起從鄭公景望學而與景元為友酷嗜地理談山如啖蔗浮海葬妻大芙蓉云

後百年當驗著書二十篇論原起乘止尤詳二鄭因是喜陰陽家余嘗怪蘇公子瞻居陽羨而葬嵩山一身豈能應四方山水之求近時朱公元晦聽蔡季通預卜壽藏門人裹糧行紼六日始至乃知好奇者固通人大儒之常患也

龍髓經一卷　疑龍經一卷　辯龍經一卷　龍髓別旨一卷　九星祖局圖一卷　五星龍祖一卷　二十八禽星圖一卷

陳氏曰以上七種皆無名氏并前諸家多吳炎錄以見遺江西有風水之學往往人皆道之

三十二家相書三卷

鼂氏曰或集許負以下三十二家書成此編

月波洞中記一卷

鼂氏曰序稱唐任逍遥得之於太白山月波洞石壁上凡九篇相形術也崇文總目置之五行類

雜相書一卷

陳氏曰凡三十二種又有拾遺亦吳晦父所錄

成和子觀妙經一卷

陳氏曰不著名氏

希夷先生龜鑑一卷

陳氏曰逸人亳社陳摶圖南撰劉康國注館閣書目作人倫風鑑

袖中記一卷

鼂氏曰皇朝李唐濬撰辨人形色知人壽夭吉凶

羣書古鑑一卷

鼂氏曰未詳撰者姓名熙寧間集書史相術驗者

諸家相書五卷

陳氏曰知莆田縣昭武黄庚毅夫撰集

玉管神照一卷

陳氏曰無名氏

相馬經

鼂氏曰伯樂撰

集馬相書一卷

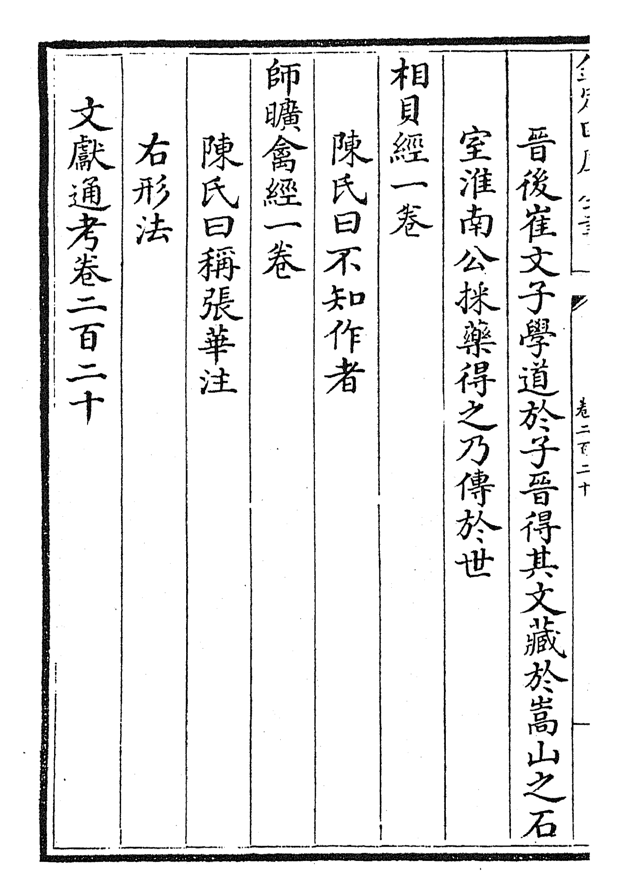
鼂氏曰光祿少卿孫珪撰

相牛經一卷

鼂氏曰序曰甯戚傳之百里奚漢世河西薛公得其書以相牛千百不失其一至魏世高堂生又傳晉宣帝其後祕之細字薛公注也

相鶴經一卷

鼂氏曰題曰浮邱公撰其傳云浮邱公傳於王子



晉後崔文子學道於子晉得其文藏於嵩山之石室淮南公採藥得之乃傳於世

相貝經一卷

陳氏曰不知作者

師曠禽經一卷

陳氏曰稱張華注

右形法

文獻通考卷二百二十